

Rock

Fan

* ŠTVRŤROČNÍK FANCLUBU HUDOBNEJ SKUPINY JUPITER *

Ročník: II. Číslo: 1/96 Cena: 5,- Sk (pre členov FC - zdarma)

Zdravím všetkých fanúšikov a fanynky !

Dnes je tu druhé číslo ROCK FAN-u a s ním aj moja maličkosť. Som veľmi potešená Vašou priazňou.

Od vydania prvého čísla ROCK FAN-u sa okolo kapely JUPITER udiali mnohé zmeny. Hneď prvá je, že kapela má nového gitaristu, MILANA PÁSTORA, ktorý sa už v kapele udomácnil. Druhou je to, že kapela má nového manažéra, pána MILANA VASKORA, ktorý sa v nemalej miere pričínal o doterajšie úspechy skupiny. Ako tretiu zaujímavosť uvediem, že kapela pripravuje nový koncertný program a chlapci ho nazvali "BLÁZNIVÝ SVET"

V dnešnom čísle som pre Vás pripravila všeličo o basgitaristovi a textárovi JAROVI STRMOM, prehľad zaujímavostí za posledný rok, nejakú súťaž o plagáty a samozrejme texty dvoch piesní. To je zatiaľ všetko, píšete svoje otázky a pripomienky.

Srdečne Vás zdraví a veľmi sa na Vás teší

Sisi



ROCK FAN - ŠTVRŤROČNÍK FANCLUBU HUDOBNEJ SKUPINY JUPITER

Vydáva: FC JUPITER

Šéfredaktorka: Silvia Strmá

Adresa redakcie: FC JUPITER, Silvia Strmá

Zvolenská 227/78, 992 01 Modrý Kameň, Slovensko

J A R O S T R M Ý

Jeho meno sa viššie ku kapale JUPITER už od jej vzniku. Na tvorbe repertoáru sa podieľa ako textár a basgitarista.

1. Jaro, kedy si prišiel na to, že máš básnické črevo ?

- Vedel som to od mala, od základnej školy.

2. Spomínaš si na tvoj prvý text, o čom bol ?

- Volal sa "Na štartovej čiare", neskôr z neho vznikla pesnička "Začíname hrať".

3. Kde čerpáš inšpiráciu na písanie textov ?

- Medzi ľuďmi, lebo moje texty sú prevažne o ľuďoch a na cestách. Rád cestujem.

4. Aké texty píšeš najčastejšie ?

- O ľuďoch, o ženách. Ženy a dievčatá sú nevyspytateľné a ich príbehy sú zaujímavé.

5. Hovorí sa, že textári sú poslední romantici na svete ! Veríš tomu ?

- Tak trochu. Ale v tejto spoločnosti si málokto môže dovoliť byť romantikom. Žijeme dobu, keď majú šancu len realisti.

6. Myslíš si, že texty sú dnes dôležité tak ako hudba ?

- Myslím si, že texty sú aj dôležitejšie, ak je hudba slabšia. Čím je hudba lepšia, tým slabší text stačí. Ak je dobrý text aj hudba, tak sa z pesničky stáva hit.

7. Aká je budúcnosť tvojej textárskej činnosti ?

- Keď napíšem ešte raztoľko textov, ako doteraz, chcel by som vybrať najlepšie a vydať ich v zbierke "Texty a básne".

8. Čo je lepšie - písať texty, alebo hrať na basgitaru ?

- Lepšie je hrať na basgitaru, ale písať dobré texty je krajšie, hlavne z umeleckého hľadiska.



Naj... kniha: Dan McCal - Medveď Jack
jedlo: grilované kurča s ryžou
nápoj: sprite, víno (Veltínske zelené)
oblečenie: drahé oblečenie
modelka: Ivana Christová
hudobný nástroj: basová gitara
ročné obdobie: jeseň
šport: šachy, jogging
platňa: tých je veľa
činnosť: počítanie peňazí
skupina: The Beatles, Pražský výběr
herec(čka): Jodie Foster
film: Nell
krajina: Nemecko
výrok: "Žijeme len raz, tak čiňte naplno."

Z A U J Í M A V O S T I

* V januári 1994 skupina navštívila nahrávacie štúdio v B.Bystrici, kde sa chystala nahráť tri skladby. To sa aj podarilo, ale bol za tým kopec roboty. Nahrávanie trvalo presne 10 hodín. Bolo to namáhavé, ale chalani majú krásne zážitky. Vedúci kapely, Drahoš Ferko, zavše spomína, aké "príjemné" bolo nahrávanie spevu. Keď pesničku Starý známy spieval už asi 20-ty krát a zvukár konečne prestal opakováť "znovu". To však Drahoš ešte netušil, že zvukár len skúšal jeho hlasové schopnosti a robil srandičky s jeho hlasom. Zruté bolo, keď mu zvukár oznámil "keď si sa už rozospieval, môžeme začať nahrávať." Dve z troch nahrávých skladieb sa dostali na MG singel.

* Keď bol MG singel na svete, bolo ho treba pokrstiť. Dlho sa uvažovalo, kde a kto bude krstným otcom, ať to nakoniec padlo netradične na tanečnú zábavu skupiny OLYMPUS, ktorej spevák TIBOR HORVÁTH bol zároveň aj krstným otcom. Krst sa fantasticky vydaril, šampanské chutilo a kazeta to priniesla úspech.

* Kapela Jupiter má za sebou mnoho koncertov. Jeden z tých lepších sa konal v KD vo Veľkom Kráľovi dňa 14. júna 1995. Tí, ktorí prišli, isto nefutovali. Kvalitné ozvučenie a svetelná show tiež prispeli k nezabudnuteľnému zážitku. Na tomto vystúpení malo niekoľko piesní svoju premiéru. Skladba "Tak spolu skúsme" mala veľký úspech u všetkých divákov. Nečudujem sa, pretože má peknú, ľahko zapamätateľnú melódiu a optimistický text. Na tomto programe vystúpil okrem mojej maličkosti aj druhý hosť a to kúzelník Erik Brtka.

* O nič horší, ako ten predchádzajúci nebol ani koncert v Detve a to 31. septembra 1995. Hoci skupina týždeň pred koncertom vymenila gitaristu a chlapci sa len večer vrátili z výstavy EXPO MUSIC, podarilo sa im vytvoriť fantastickú atmosféru. Pesničky si získali obľubu a kapela zožala okrem zaslúženého potlesku aj obrovské záverečné skandovanie: "Ešte, ešte, ešte..." Diváci ich ani po piatich prídavkoch nechceli pustiť domov. A úplne najkrajšia bola autogramiáda.

/ Pokračovanie nabaďúce. /



Súťažná otázka: Aké sú názvy dvoch pesničiek, ktoré vydala skupina JUPITER na MG singli v r. 1995. ?

Spomedzi správnych odpovedí, ktoré dostaneme do 1.6.1996 vyžrebujeme troch šťastlivcov, ktorí sa stanú majiteľmi plagátu skupiny JUPITER a podpísi jej členov.

KDE SI MÔŽETE DAŤ ZAHRAŤ SKLADBY SKUPINY JUPITER ?

- Rádio NITRA 88.8 MHz, PESNIČKY NA ŽELANIE - Po - So : 19.30 - 20.00 hod. tel. 087/ 536 734
Ne : 18.00 - 20.00 hod.
- N-RÁDIO 95.2 MHz, KONCERT NA ŽELANIE - Po, St, Pi: 18.00 - 19.00 hod. tel. 087/ 524 789

11:55

Vždy, keď váham niekto šepká mi,
že už viacej šancu nedá mi,
vraj sú dni a noci zrátané.
Čas je súper, ktorý nesklame.

Nečakaj, že zajtra spomalí,
mnohí sa už v čase sklamali.
Jeho kone ženie dlhý biš,
zadarmo ti nedá vôbec nič.

ref. Raz to iste príde,
ja to viem.
Do izby mi vkĺzne
čierny tieň.

Nasadí si masku
nevinnú.
Počká na mňa
iba pár minút.

Je za 5 minút 12,
čas si fa vždy a všade nájde.
Je za 5 minút 12,
nemáš šancu, nemáš nádej.

Je za 5 minút 12...

Kto zaváha, tak ten smolu má,
súboj s časom nikto nevyhrá.
Co bolo to, sa nikdy nevráti,
len raz osud karty rozdá ti.

Modriny a jazvy na tele,
iba hrdza bude z ocele.
Paláce spália plamene,
na prach rozsypú sa kamene.

ref.

Tak sa snažím, skúšam každý deň
brať si toľko, koľko unesiem,
aby som raz mohol povedať:
"Mal som všetko, čo som túžil mať".

ref.

Text: J. STRNÝ
Hudba: D. FERKO
© 1994

LOVE STORY
(BUĎ SO MNOU)

Posledný autobus dnes vezie ma tnuu,
tento deň ukončím bez viet a slov.
Príbehy o láske zo stola odložím,
chcem o nej rozprávať, no dnes nemám s kým.

ref. Buď so mnou,
túžim ti rozprávať,
o tom, že každý má niekoho rád.
Prines mi na perách,
v slovách a snoch
tú pieseň o láske
písanú pre nás dvoch.

Ulice stíchli a mesto už spí,
v izbách sa vznášajú farebné sny.
Tvoju tvár na fotke prstami pohladím,
chcel som ísť ku hviezdám, no dnes nemám s kým.

ref.

Lásky je stále viac, a ja som sám.
Na starej gitare pieseň ti hrám.
Tvoj dotyk na perách v tej hre si predstavím,
chcem ju hrať po refrén, no dnes nemám s kým.

ref. 3 x

end. Buď so mnou,
chcem letieť ku hviezdám,
na krídlach, za ktoré
všetko dnes dám.
Buď so mnou, nech nie som sám.
Buď so mnou, nech nie som tu sám.

Text: J. STRNÝ
Hudba: D. FERKO
© 1994

